

# *PRÉSENTATION DES PROJETS PÉDAGOGIQUES*

*À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS DU RÉSEAU SCOLAIRE FRANÇAIS*



## *PRESENTATION DES PROJETS PEDAGOGIQUES*

La construction de projets pédagogiques sur Lalibela, sa ville et ses églises, s'inscrit dans le cadre du Projet Sustainable Lalibela. Ces projets pédagogiques s'adressent aux enseignants et élèves éthiopiens de Lalibela et d'autres régions, ainsi qu'à ceux du programme français en Ethiopie et en France.

Le projet Sustainable Lalibela est mené à bien par le Centre français des Etudes éthiopiennes d'Addis-Abeba et vise à restaurer, conserver et valoriser le site de Lalibela. Le projet Sustainable Lalibela est motivé par la méthodologie de la recherche interdisciplinaire, propose la formation sur site d'acteurs locaux et éthiopiens du patrimoine, et encourage, à chaque étape du projet, la participation des communautés de Lalibela.

L'équipe du projet souhaite, pour faciliter son appropriation par toutes les générations de la communauté locale, développer des activités pour les jeunes à Lalibela, par le biais d'une association, en lien avec les thématiques du projet (l'archéologie, l'histoire, la géologie, l'artisanat, l'architecture, etc.). En parallèle, et dans l'objectif de créer une dynamique entre les scolaires à Lalibela, à Addis-Abeba et en France, le projet a construit des études de cas et des projets d'écriture en lien avec le programme de l'éducation nationale français.

Les études de cas et projets sont co-construits : la chargée de projets pédagogiques du projet rassemble le contenu et les enseignants du système français orientent les consignes et les questions en fonction de leurs objectifs pédagogiques. Chaque étude de cas ou projet intègre, à l'origine, un échange avec les scolaires, et/ou la communauté de Lalibela. Malheureusement, depuis août 2021, la ville de Lalibela n'est plus accessible puisqu'elle se retrouve au coeur d'une zone de guerre. Les efforts de l'équipe du projet Sustainable Lalibela se concentrent sur l'aide apportée aux communautés de Lalibela. Les écoles sont fermées à Lalibela et les projets pédagogiques sur place sont pour l'instant suspendus. Nous avons à coeur de préparer tout le nécessaire pour proposer des activités pédagogiques à Addis Abeba pour des jeunes de Lalibela. Pour les élèves du système français, la situation ne remet nullement en cause les projets pédagogiques, et chaque enseignant reste libre d'intégrer le contexte actuel dans sa présentation.



## *OBJECTIFS PEDAGOGIQUES*

### *POUR LES ELEVES DU LYCEE FRANCAIS D'ADDIS ABEBA, GUBRÉ-MARYAM*

Les échanges avec les enseignants du lycée français Guebrée Maryam d'Addis-Abeba ont permis de préciser les connaissances, les compétences et les valeurs qu'ils voulaient transmettre à leurs classes à travers un projet pédagogique sur Lalibela. Tout d'abord, les enseignants souhaitent faire découvrir à leurs élèves éthiopiens l'histoire, la culture, le présent et les enjeux de leur pays et pour les élèves internationaux, de les familiariser avec le pays dans lequel ils vivent. Il s'agit également pour les enseignants d'une occasion de faire échanger leurs élèves avec des jeunes de Lalibela (un voyage à Lalibela était notamment envisagé pour certaines classes).

### *POUR LES ELEVES EN FRANCE*

Pour les élèves scolarisés en France, Lalibela permet de diversifier les études de cas en y intégrant un sujet sur le continent africain.

Le projet étant mené par une équipe de chercheurs franco-éthiopiens, nous concevons ces études de cas comme une première découverte des métiers de chercheurs et de professionnels travaillant dans le domaine du patrimoine, ainsi qu'une initiation aux méthodes et compétences associées.

## *LES SUPPORTS*

Pour accompagner les enseignants et encadrer les élèves, des supports ont été conçus en amont pour chaque projet. Le projet Sustainable Lalibela s'appuie sur des outils de hautes technologies, au service de la recherche, de la restauration, conservation et valorisation du patrimoine. Dans cette lignée, les projets pédagogiques proposent, en plus de la documentation traditionnelle, des supports visuels et audiovisuels afin de familiariser les élèves à l'analyse critique et la restitution d'informations de ce type de supports. Ces supports seront mis à disposition des enseignants qui pourront orienter les consignes comme ils le souhaitent, après avoir signé une convention intégrant un accord de diffusion.

En plus de ces supports, les différents projets incluront des échanges et/ou des rencontres avec des membres de l'équipe du Projet Sustainable Lalibela en France ou en Ethiopie. La chargée de projets pédagogiques du projet coordonnera ces rencontres en fonction des attentes de l'enseignant et des intérêts de ses élèves.

De plus, ces projets pourront être complétés par l'exposition numérique, « Lalibela, Sculpter

la foi », réalisée par le laboratoire Archéovision du CNRS avec des chercheurs de l'équipe Sustainable Lalibela. L'exposition proposera à partir du premier trimestre 2023 à Paris puis en Ethiopie, une immersion dans l'histoire du site, son environnement, et ses usages liturgiques et quotidiens. L'exposition a été pensée selon une scénographie innovante mêlant technologie et médias traditionnels, le long d'un parcours interactif, contemplatif et artistique.

Chacun de ces projets encourage la production d'un support original par les classes qui le suivront. Cette production pourra être l'occasion de créer une dynamique transdisciplinaire avec d'autres enseignants, de rencontrer d'autres professionnels (des journalistes par exemple), et d'échanger avec les classes d'autres établissements (notamment entre la France et l'Ethiopie).

### **LES ETUDES DE CAS ET PROJETS PRETS A CE JOUR**

#### **EN HISTOIRE- GÉOGRAPHIE**

**1)** Pour les classes de 4ème, l'étude de cas illustre la séquence 2 du thème 2 du programme, « Les mobilités humaines et transnationales. Le tourisme et ses espaces » et apporte des éléments de réflexion pour répondre à la problématique suivante : « Comment le tourisme international transforme-t-il les territoires ? ». Cette étude de cas est nourrie de nombreux témoignages d'acteurs du tourisme à Lalibela. Elle propose aussi une activité de croquis à partir de l'utilisation du logiciel Google Earth.

**2)** Pour les classes de 3ème, l'étude de cas illustre le thème 2, « La France et l'Union européenne : influence mondiale, puissance incomplète. La France dans le monde (rayonnement politique et culturel de la France à l'échelle du monde) ». Le Projet Lalibela est en effet un exemple de l'influence mondiale de la France via un projet culturel et patrimonial. Cette étude de cas permet aux élèves de se familiariser avec les institutions de la coopération françaises dans le monde. Elle peut donner lieu à la réalisation d'un article ou d'un podcast par les élèves sur les enjeux de l'influence de la France en Ethiopie par une politique de coopération patrimoniale avec un focus sur le projet Lalibela. Pour cette activité, les élèves pourraient travailler avec un journaliste correspondant français en Ethiopie.

#### **EN FRANÇAIS**

**1)** Dans le cadre du thème sur le récit de voyage, les 5ème sont invités à écrire un récit de voyage d'un étranger à Lalibela à plusieurs époques. Pour cela, un livret interactif est distribué aux élèves pour accompagner leur découverte de la ville, orienter les thématiques d'écriture et proposer des activités transdisciplinaires. La classe peut être divisée par trois, chacun des groupes ayant à traiter une époque particulière : le 13ème siècle au moment de

la construction des églises, le 19ème au moment d'un pèlerinage religieux à Lalibela, et le XXIème siècle à la rencontre de la mission de restauration et de conservation. Ce projet d'écriture permet une réflexion large sur le voyage : le déplacement, la communication et les interactions, les sensations, la découverte des pratiques religieuses, ou encore des techniques artisanales. Ces récits de voyage peuvent donner lieu à la création d'un recueil ou encore à un concours entre différents établissements scolaires.

**2)** Un autre projet, mis entre parenthèse pour l'instant, pour les 6ème devait créer une dynamique d'échanges via de petites vidéos entre les scolaires de Lalibela, les élèves du Lycée de français et des écoles en France autour de la thématique « Contes et légendes ». L'objectif est de demander à chaque élève de collecter une légende ou un conte de sa région, auprès d'un aîné de sa famille par exemple, et d'en faire une vidéo (cela pourrait donner lieu en amont à un petit atelier vidéo). L'enseignant est ensuite chargé de faire un corpus de vidéo qui est envoyé à une des écoles partenaires. Les vidéos circulent entre les établissements et permettent aux élèves de découvrir les contes et légendes d'une autre région de l'Ethiopie ou du monde, servant ainsi de support de comparaison pour les enseignants. Ce projet permet de questionner la transmission, la mémoire et la manière de collecter et de diffuser les récits des générations précédentes. Ce projet ne sera possible qu'une fois Lalibela à nouveau accessible.

Néanmoins, d'autres études de cas et projets peuvent être conçus. L'équipe du projet Sustainable Lalibela est toujours partante pour développer ses liens avec les élèves, les enseignants et les établissements.

#### **CONTACTS**

Nous vous invitons à contacter Delphine Delamare, consultante chargée des projets pédagogiques du projet Sustainable Lalibela pour :

- Tester auprès de vos élèves ces études de cas et projets.
- Développer d'autres projets et études de cas.

Nous voulons travailler en collaboration avec les enseignants et utiliser les différents outils pédagogiques, comme les plateformes numériques, pour faire connaître Lalibela. Nous restons donc ouverts à toutes les propositions.

**Contact de Delphine Delamare:**  
**sustainable.lalibela@gmail.com**  
**N° éthiopien : +251 965908366**  
**N° Whats app : +33 659083388**